

Ketan und Vivan Bhatti - Pressestimmen

Taz.de, 23. Januar 2016

- „Die Musik – geleitet von Yonatan Cohen – liegt an der Schnittstelle zwischen Hoch- und Subkultur und oszilliert zwischen klassischen, kammermusikalischen Sätzen und experimentellen, urbanen Klängen, die einen an das Brandt Brauer Frick Ensemble erinnern, mit experimentellen, urbanen Klängen, die einen an das Brandt Brauer Frick Ensemble erinnern, mit dem Ketan Bhatti schon gearbeitet hat“